

II In Taberna

11. ESTUANS INTERIUS

allegro molto

$4/p$ $\text{♩} = 152$

Barit. -
Solo

f con spirito
Estuans in-te-ri-us

Fiat
Tr. Cor.
Trbn.

Archi eccitato

p subito

i-ra ve-he-men - ti in a-ma-ri-tu-di-ne loquor me-e men - ti: factus de ma-te-ri-a,

Fiat

pp *Temp.* *3*

82 ci-nis e-le-men - ti si-mi-lis sum fo-li-o, de quo ludunt ven - ti. Cum sit enim proprium

f

vi-ro sa-pi-en - ti supra petra po-ne-re sedem fun-da-men - ti, stultus e-go comparor

pp

flu-vi-o la-ben-ti, sub e-o-dem tramite nunquam permanen-ti.

Con slancio

Fe-ror e-go ve-lu-ti si-ne nau-ta-na-vis,

ut per vi-as a-e-ris va-ga fer-tur a-vis, non me tenent

*Molto più lento
Smentato*

Arch. Curni

Fiati Tr.

Arch. Curni

p dolce

string. rit.

a tempo

come prima

vincula, non me te-nent cla-vis, que-ro mi-hi si-mi-les,

Arch. p

espr.

espr.

fp

fp

a tempo

et ad - iun - ger pra - vis. Mi - hi cor - dis gra - vi - tas res vi - de - tur

p *cresc.* *Fl. Cl.* *p espr.* *Ob.* *p*

gra - vis; io - cus est a - ma - bi - lis dul - ci - or - que fa - vis;

p espr. *pp (scharf)*

come prima stentato

86

*a tempo**come prima*

quicquid Ve - nus imperat, la - bor est su - a - - vis, que nunquam in

Fl. Ob. *Archi Cl. dolce* *p* *espr.* *Archi pp* *p*

a tempo

cordibus ha - bi - tat ig - na - - vis.

espr. *pp* *p* *cresc.* *ff*

f

Vi - a la - ta gra - di - or mo - re - iu - ven - tu - tis in - plicor et

Archi

Ortani

p *Archi*

molto sforzato *come prima*

vi - ti - is im - me - mor vir - tu - tis, vo - lup - ta - tis avi - dus

a tempo

88 *come prima*

a tempo

ma - gis quam sa - lu - tis, mor - tu - us in ani - ma cu - ram ge - ro

p

p

espr.

accl.

cu - tis.

pesante

tutti

attacca