

Grain d'Phonie :

- Adiu Moussus (harm. J. Busto, adapt. G. Estecahandy)
- Clavelitos (G. Monreal)
- El Condor pasa (trad. Pérou)
- La Balade de chez Tao (J. Higelin)
- Por que cantamos (M. Benedetti, A. Favero, L. Cangiano)
- Amsterdam (J. Brel, harm. J.C. Oudot)
- Meli Melo (J. Bovet)

Les Voix de la Bastide :

- Balaio (H. Villa-Lobos)
- Szellö zug tavolo (L. Bardos)
- Xalbadorren heriotzean (arr. J. Maris)
- Fable (J. Prévert, J. Kosma)
- Bruxelles (J. Brel, harm. P. Rutge)
- Il est bel et bon (Passereau)
- Chante comme si tu devais mourir demain (P. Delanoé, M. Fugain)

Mendiz Mendi :

- Xiberua (I. Borda, J. Rastoul)
- Hego haizea (M. M. Azpiazu)
- Au joli bois (C. de Sermizy)
- Tu reviens (H. Salvador, R. Chagnon)
- Toast pour le nouvel an (G. Rossini)
- El dia que me quieras (C. Gardel, arr. V. Tabbush, N. Zadoff)
- Kitolis (L. de Aramburu)

En commun :

- Good News (Gospel)
- Uyingcwele Baba (arr. L. Maierhofer)
- Aqueras Montanhas (harm. Lesbordes)